兒童日報

內政部登記證京警川字第五十四號　民國三十五年十月十五日創刊

中華西川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類

第五六五號

兒童日報股份有限公司發行

社址　成都槐樹街第四十七號
電話　一三二一七
營業部　成都半邊橋街三十二號

價目
白紙　捌萬元　每份肆千元
土報　陸萬伍千元　每份叁千元
外埠　郵費壹萬元

徐州情形很緊張
碭山黃口等地有大戰

江蘇北部、山東南部、河南東部的共匪，陳毅的部隊，有幾萬人，這幾天來，向徐州城附近的地方，實行猛烈的進攻。徐州的情形，又很緊張。現在，徐州附近碭山、黃口、蕭縣等地，戰事正打得很兇。

國軍的飛機，連着幾天，不斷起飛，去轟炸共匪的軍隊。

山東方面，共匪的軍隊，正在猛烈進攻大汶口，戰事打得很激烈，一部份共匪，已經衝進了城。

華中剿匪總部 決定設在漢口
白崇禧當總司令

前任國防部長白崇禧，已被政府任命爲華中剿匪總司令，國防部長由何應欽担任。

據說：華中剿匪總司令部，已經決定設在漢口，白崇禧把國防部的事，辦完移交以後，就要到漢口去，主持剿匪總部成立的事情。

倫敦會議 開完了！

歐洲西部的英、法、荷蘭、比利時、盧森堡五個國家，和美國的代表，四月二十日起，就在英國倫敦開會，討論德國的事情。

這個會開了一個月零十天，在六月一日晚上，才開完。各國的代表，已經把討論的結果，送回給各國政府去研究。據說：他們決定：一、德國西部，單獨成立國會；二、魯爾煤礦區由各國共同管理。

訂戶注意

外埠訂報，請匯現款，郵票寄來，只算八眡。

巴區的戰事 可能停下來

聯合國安全理事會的停戰命令，已下了幾天了！現在，阿刺伯和猶太，都表示願意接受，但都提出了很多條件。要這些條件解決，他們才停戰。

於是，巴力斯坦的戰事，還是在大打。阿刺伯的軍隊，向猶太國的首都——特拉維夫進攻；猶太國的飛機，把阿刺伯國的首都安曼城，炸得很慘。

四川省黨部主任委員 黃季陸不幹了 由曾擴情來當

國民黨四川省黨部的主任委員黃季陸，因他又當了四川大學的校長，事情很忙，並且他又想一心一意的把四川大學辦好，所以他不想再幹省黨部主任委員的事，就向國民黨的中央黨部，把職務辭掉了。現在，國民黨中央黨部已決定了，四川省黨部的主任委員，由曾擴情來担任。

兔媽媽種蘿蔔

好了好了！田鼠已經躺倒，
我們長大了，長大了！

——金　近——

這個劇適合初級小朋友表演，可以在舞台上或教室裏演出，也可以在操場上穿了便裝當作遊戲來做。

登場人物：

兔媽媽　穿白套裙，束藍圍裙。

小蘿蔔　人數八個或十個都可以，穿綠色短衣，白色長褲。

田鼠——穿灰色衣褲。

（開始的時候，八個小蘿蔔跟在兔媽媽的後面，第一個攙着兔媽媽的手，接下去一個攙一個，變成一條連起來的直線。兔媽媽牽着這一羣小蘿蔔一跑一跳的出來，大家繞着台唱歌）。

兔媽媽
小蘿蔔們：

太陽出來天氣好，
麻雀唱歌樹在笑，
老牛低頭不說話，
看牛娃娃唱小調。
走一步，跳一跳，
我們不要媽媽抱，
田裏野草除得光，
蘿蔔寶寶好睡覺。

（唱完歌，小蘿蔔排成一個一字形）

兔媽媽：（牽着第一個小蘿蔔，向前走幾步。）

來來來！你是第一個，你就在這兒

（第一個小蘿蔔蹲下身子來，兔媽媽再牽着第二個小蘿蔔的手向前走幾步，嘴裏唱道：「來來來！你是第二個，你就在這兒」。第二個小蘿蔔就蹲在第一個的後面，這樣第三個第四個……一直到最後一個為止，分成二排。）

小蘿蔔們：兔媽媽，
謝謝你，
我們睡得好，
我們很歡喜，
將來長大叫你抱不起。

兔媽媽：（揮動着手）再會吧！
蘿蔔小寶貝，
過幾天，我再來。

小蘿蔔們：（揮動着手）再會再會！
兔媽媽再會！

（兔媽媽進去了，田鼠東張張，西望望的溜出來。）

田鼠：昨天肚子吃不飽，
今天老是咕咕叫，
讓我想想看，
就到兔媽媽的田裏找一找。
（走近第一排的第一個小蘿蔔。）
這個蘿蔔這麼小，
我來咬咬看，
味道一定好。

小蘿蔔們：兔媽媽！
救救我！
田鼠在咬我。

（兔媽媽出來，田鼠就逃進去了）。

兔媽媽：啊啊啊！
怎麼啦？
（瞧瞧小蘿蔔們）
蘿蔔寶寶怎麼不會大？

小蘿蔔們！田鼠呀！田鼠呀！
田鼠咬我們，
我們長不大。

兔媽媽：壞東西！
我打他，
他往哪裏逃走啦？

（兔媽媽東找西找的進去，田鼠又溜出來了。）

田鼠：昨天肚子吃不飽，
今天老是咕咕叫，
讓我想想看，
就到兔媽媽的田裏找一找。
（走近第二排的第一個小蘿蔔）
這個蘿蔔這麼小，
再來咬咬看，
味道一定好。

小蘿蔔們：
兔媽媽！
救救我！
田鼠在咬我。

（兔媽媽出來，田鼠又逃進去了）

兔媽媽：啊啊啊！
怎麼啦？
（瞧瞧小蘿蔔們）
蘿蔔寶寶怎麼不會大？

小蘿蔔們：田鼠呀！

田鼠呀！
田鼠咬我們，
我們長不大。
兔媽媽：壞東西！
我捉他，
我要躲在這裏看明白。
（兔媽媽躲在一邊，田鼠又溜出來了）
田鼠：昨天肚子吃不飽，
今天老是咕咕叫，
讓我想想看，
就到兔媽媽的田裏找一找。
（剛剛走近小蘿蔔，兔媽媽衝過來，抓住田鼠）
兔媽媽：壞東西，
真淘氣，
幾乎一口咬死你！
（兔媽媽在田鼠的身上咬了一口，田鼠躺倒了）
小蘿蔔們：好了好了！
田鼠已經躺倒，
我們長大了，
長大了。
（小蘿蔔一個個站起來，同時撑開手臂，跟開頭一樣的大家手牽着手，兔媽媽牽着第一個小蘿蔔的手，繞着台唱歌）
兔媽媽：
小蘿蔔們：
蘿蔔長得大又大，
拿到街上好去賣，
一個蘿蔔一斤一，
八個蘿蔔八斤八；
寶寶吃了大蘿蔔，
長得胖來長得白。

怎樣打拍子

唱歌是一件最快樂的事，當你學習一個新歌時，最要當心拍子打得正。一個非常好聽的歌，假如你打錯了拍子，就會變得非常難聽；當然音唱得正確，把歌曲的表情，完全唱出來也是很要緊的。但如果拍子不會打，表情就根本不能唱出來了。因此我們要學唱歌，要使歌唱得好聽，一定得把打拍子學會。

打拍子是很容易學的，只要你常常在唱歌時，看着歌譜練習，就能學好。最常用打拍子方法有三種：

1.二拍子——即歌曲內每一小節內有二拍的，也即歌曲上面有註明 2/4 字樣的，拍子打法是：如2/4大餅油條。

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 | 5 — |

2.三拍子，如3/4（清早起）

1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 |

3.四拍子：如4/4（春青舞曲）

3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 4 2 — |

朋友你來啊

Eb 調　4/4

5 0 5 0 3 • 6 5 0 | 1 0 1 0 7 • 2 1 0 |
朋 友 你 來啊　朋 友 你 來啊
1 • 5 6 3 1 5 6 0 | 1 • 5 6 3 1 5 6 0 |
快 來幫助苦孩子　快 來幫助苦孩子
3 3 3 2 3 1 1 7 0 | 7 7 7 6 7 5 6 3 0 |
一同去做小先生　一同去做小先生
3 3 3 2 3 1 1 7 0 | 5 5 6 5 4 3 2 1 0 |
一同去做小先生　一同去做小先生

這是一首愉快的歌，唱起來要很有精神，如第一第二兩句的「朋友你來啊」，「朋友」要唱得很親熱，而短促（把休止符唱正）！

新聞天地

△成都的米價，漲得很兇，現在已賣到一百零四萬元一斗了。省政府下決心平米價，聽說：要殺幾個大奸商才行。

△國際勞工會議，定於本月十七日，在美國舊金山開會。我國派劉松山、包華國等代表去參加。

△陝西西安市的國軍，這幾天來，都下鄉去，幫助農人割麥子。

△美國大使司徒雷登，前天下午，去會我國外交部長王世杰，談了半點鐘話才走。

△台灣省基隆、高雄兩個地方，聽說：要開闢成自由港，好使那個地方的商業，發達起來。

△澳大利駐我國的大使，聽說：要由威比担任。

△我國和義大利，訂立友好條約，不久就可以簽字了。

野校長！
傷了他的面子 一脚踢倒學生

（樂至縣通訊）本縣湍石鄉中心學校，校長鄧性寰，性情非常暴燥，隨時亂打學生。前天，五上小朋友李英，因為和另外一個小朋友吵嘴，被人打了一頓，李英回家，報告他的爸爸。他的爸爸認為不對，就一同到學校去質問校長，請校長處罰那個打人的學生。誰知鄧校長說，傷了他的面子，就生起氣來，一脚踢倒李英，李英倒在地上，受傷很重，不能站起來。現在，他的爸爸，只好到地方法院，去告這位「野校長」！

學校樂園

拍手歡迎唱川戲 快快樂樂遊西湖

△成都市私立建國小學，昨天（六月一日）下午開懇親會，到會的家長和來賓，共有一百多人。該校的校長李賓賢，說：「因為物價高漲，收入不夠用，不夠的錢都是由校董會補助；并且在下年還準備增加高級一班，初級兩班。」說完了後，又有來賓李怡校長，邱明高校長等講話，過後，就開始遊藝表演。很多小朋友，大顯他們的身手，唱歌呀，演劇呀，跳舞呀，還有三益公的名角，慧鳳唱川戲「長生殿」，和「春到人間」等等，全體觀衆，都拍手歡迎。（四區二校學校新聞社社長華明清）

△浙江蕭山縣，聞堰鎮中心學校，聯合附近的保國民學校，到杭州去參觀。又順便遊覽西湖的名勝，大家歡歡喜喜，很是快樂。（聞）

我們的話

記日記要真實和有恆

寫日記，有兩個不可缺少的條件：

第一是要真實，這是起碼的條件。失了真實性的日記，正像是一個沒有靈魂的人，根本就失去了日記的意義。我們一天之內所經歷過的事情，不問是非，都應該毫不修飾，很坦白的寫在日記上。郭沫若先生說：「日記要寫得來怕見人，甚至怕見自己，要自己看了都覺得羞愧的日記，才是理想的日記。能寫這種日記的人，遲早也會成為理想的人。」小朋友們，往往不肯把自己的過失，寫在日記上，瞞過了先生，這實在是會阻礙自己進步的。我們知道，一個做母親的姑息自己的孩子，也就是害了自己的孩子；假使怕先生罵，而隱瞞了自己的過失，就是姑息自己，也就是害了自己。因為先生的罵是好意的，決不會含有一絲惡意。

第二是要有恆。青年守則第十二條，是「有恆為成功之本」，我們做任何事，必須持之以恆，親自去做，才會有進步，才會有良好的結果。日記是智識的寶庫，也是經常的寫作練習，如果今天作了，明天又不作，隨便間斷，真是你學業上莫大的損失。